

Raul Gabriel presenta il suo libro:

IL GESTO DIGITALE

L'arte nello spazio del virtuale

 FONDAZIONE
POLIAMBULANZA
Istituto Ospedaliero

Martedì 26 Settembre - 17.30

Palazzo Loggia - Salone Vanvitelliano

In dialogo con:

Aurelio Mottola

Direttore editoriale della *casa editrice Vita e Pensiero.*

Mons. Giacomo Canobbio

Professore emerito di *Teologia Sistemica*
presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale.

Angelo Peroni

Medico responsabile Unità Operativa di Urologia
Chirurgia robotica e mininvasiva di *Fondazione Poliambulanza.*

Modera:

Alessandro Beltrami

Giornalista del quotidiano *Avvenire.*



LIBRIXIA

IL GESTO DIGITALE

L'arte nello spazio del virtuale

Martedì 26 Settembre - 17.30 | Palazzo Loggia - Salone Vanvitelliano

“Dal primo computer comprato «senza entusiasmo» vent'anni fa per sbrigare la posta elettronica fino alla sperimentazione quotidiana «di possibilità, di linguaggi, di esperienze virtuali e concrete insieme» che stanno trasformando profondamente la ricerca espressiva. A ripercorrere questo imprevedibile viaggio attraverso le frontiere aperte dal digitale è Raul Gabriel, artista visivo impegnato su fronti molteplici. Un «autodidatta irriducibile», sempre pronto a scontrarsi con gli strumenti del proprio lavoro: «Solo così – scrive – riesco ad appropriarmene». Giorno dopo giorno il digitale è diventato il prolungamento della mano, come un pennello, una fotocamera, una penna, uno scalpello. Tutti a portata di un click, privi di peso ma non di sostanza; tutti intercambiabili, non sempre fluidi ma estremamente sovversivi nella loro contiguità spiazzante.”

Raul Gabriel, artista italo-argentino, autore della mostra Seven Acts of medicine a cura di Paolo Bolpagni, attualmente allestita presso Fondazione Poliambulanza in occasione di Bergamo Brescia Capitale della Cultura 2023, è commentatore ed editorialista del quotidiano «Avvenire». Vive e lavora tra Milano, Londra e Roma. Le sue opere sono state esposte in sedi prestigiose, come la Fondazione Mudima, la Quadriennale di Roma, Palazzo Collicola a Spoleto, la basilica di San Lorenzo a Firenze, il Museo di Michetti di Francavilla al Mare, la Triennale di Milano, la Broadbent Gallery di Londra. Il suo lavoro è presente in numerose collezioni pubbliche e private in Europa, Stati Uniti, Hong Kong. All'opera di artista visivo affianca l'ideazione di concept architettonici come Silkocoons, premiato all'Università della Sapienza e mostrato all'Expo universale di Shanghai, gli interventi scultorei permanenti in ambiti architettonici di rilievo, il più recente all'interno di un'abbazia cistercense del 1200, e un'intensa attività di conferenziere.

